

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВЕЛИКОУСТЮГСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Принято

педагогическим советом муниципального
бюджетного образовательного
учреждения дополнительного
образования «Центр дополнительного
образования»

Протокол от №4 от 20.03.2024

Утверждено

приказом директора муниципального
бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования «Центр
дополнительного образования»

Приказ №51 от 20.03.2024



Директор

Ямова

Е.М. Ямова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Устюг-медиа»

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Количество часов в год: 72 часа, 2 часа/нед.

Составил:

педагог дополнительного образования
Карачёв Михаил Анатольевич

г. Великий Устюг
Вологодская область
2024 год

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Устюг-медиа» (далее – программа) имеет **туристско-краеведческую** направленность и соответствует стартовому уровню.

Программа «Устюг-медиа» ориентирована на углубление и расширение знаний обучающихся истории собственного края.

Данная программа направлена на развитие детей в области краеведения, изучение истории города Великого Устюга.

Так же в рамках данной программы обучающиеся получают опыт работы по созданию современных медиа-продуктов при помощи электронных средств (ноутбуков, графических планшетов, медиа-станций)

Данная программа опирается на содержание курсов истории и информатики основного образования, что дает возможность минимизировать теоретический материал и сделать уклон в сторону приобретения практических навыков в области краеведения и блогерства.

Актуальность программы

Для жителей малых городов знание своей истории, ощущение сопричастности к тому месту, где проживаешь, является важным фактором в формировании чувства внутреннего достоинства, гордости за свою малую родину. Эти чувства порождают желание жить на своей земле, развивать её, продолжать дело предков. Именно поэтому важно заниматься в школьные годы краеведением, чтобы ребенок, взрослея и определяя свой жизненный путь, рассматривал свой город, как место для проживания ничем не уступающее большим городам. Знание истории родного края важный фактор, влияющий на формирование самооценки растущей в Великом Устюге молодежи. Данная программа направлена на изучение истории малой родины.

Проблема в работе с современными подростками заключается в том, что они предпочитают получать информацию в видео-формате и не очень любят читать. Актуальность программы состоит в том, что она учитывает тягу подростков к получению информации в различных форматах, моду на блогерство.

По результатам наблюдений за деятельностью подростков в сети Интернет и использовании электронных средства стоит отметить:

- современный контент, предоставляемый сетью, который дети потребляют, как правило, очень низкого качества и имеет узко-развлекательную направленность.

- современные электронные средства (ноутбуки, мобильные телефоны) воспринимаются обучающимися, как средство развлечения, а не как инструменты позволяющие осуществлять серьезную созидательную деятельность. Поэтому программа направлена на изучение возможностей создания познавательного медиа-контента с помощью современных электронных средств.

Новизна

Новизна программы заключается в реализации необычного подхода к изучению краеведения, путем объединения курсов истории и информатики. Обучающиеся занимаются на ноутбуках и мобильных телефонах, изучая современные программные средства для создания видеофильмов, фотографий, презентаций. При этом в рамках занятий они проходят историю города, которая является основой для отработки практических навыков работы с электронными средствами. Узнавая историю города, обучающиеся оформляют полученные знания в виде информационных сообщений, видеороликов, фотографий. Созданные материалы публикуются в городских пабликах в социальной сети ВКонтакте. Это способствует развитию коммуникативных навыков, позволяет развивать в детях умение обобщать полученные знания и передавать их в максимально доступной другим форме, так же формирует в них умение работать с современным электронным и программным оборудованием.

Программа позволяет реализовать дифференцированный подход к учащимся с разным уровнем готовности к обучению и в соответствии с запросом ребенка выстроить его индивидуальный маршрут обучения.

Данная дополнительная образовательная программа направлена на создание единого образовательного пространства, усиления взаимодействия дополнительного образования со школой. Знания, полученные на занятиях позволяют обучающимся применить их и при изучении других предметов (например в рамках проектной деятельности в школе), делая процесс обучения более творческим и разнообразным.

Реализация межпредметных связей способствует систематизации, а, следовательно, глубине и прочности знаний, помогает дать обучающимся целостную картину мира. При этом повышается эффективность обучения и воспитания, обеспечивается возможность сквозного применения знаний, умений, навыков, полученных при изучении разных дисциплин.

Адресат программы: учащиеся средней и старшей ступеней школьного образования 11-17 лет. В этом возрасте у подростков происходит процесс формирования собственных устойчивых увлечений, картины окружающего мира. Очень важно направить интерес ребенка к электронным средствам в

позитивное русло, показать, что современные средства могут стать не только источником развлечений, но и инструментом созидательной деятельности. Так же же важно рассказать об истории того места, где подросток живет.

Объем программы: 72 часа.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность 45 минут с перерывом 10 минут.

Форма обучения – очная. Допускается реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с применением дистанционных образовательных технологий. Программа осуществляется при групповом обучении. Количество обучающихся в группе от 10-15 человек.

Виды занятий: лекции в сочетании с практическими занятиями, экскурсии, мастер-классы, самостоятельные работы, просмотры фильмов, подготовка медиа-материалов.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (беседы, лекции, опросы, обсуждения и т.п.);
- групповая (работа в парах и малых группах, в т.ч. переменного состава);
- коллективная (одновременная работа со всеми учащимися);
- индивидуальная (индивидуальные задания, решение проблем, консультации и т.п.).

Программа составлена с учётом нормативно-правовых документов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. N 996-р);

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28.

1.2. Цель и задачи программы

Цель - приобщение обучающихся к богатейшему историческому и культурному наследию прошлого, развитие у детей потребности к познанию и творчеству посредством краеведческой деятельности, расширение и систематизация

знаний по истории Великого Устюга, формирование в их сознании социально значимых, духовно-нравственных и патриотических ценностей.

Для достижения цели требуется решение следующих **задач**:

Обучающие:

- формировать у обучающихся представления об историческом прошлом и настоящем Вологодского края и Великого Устюга в частности;
- формировать знания, умения и навыки использования современного инструментария для поиска необходимой информации;
- прививать школьникам умения и навыки поисковой деятельности: учить наблюдать и описывать факты, систематизировать собранный материал, оформлять его;
- учить работать на современном информационном оборудовании - графическая станция, ноутбук, графический планшет, мобильный телефон;
- обучать основам видеомонтажа и фото-редактирования;
- формирование у школьников навыков ведения блогов в современных социальных сетях.

Развивающие:

- развивать коммуникативные навыки;
- выявлять, развивать и поддерживать талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности.

Воспитательные

- формировать общую культуру обучающихся;
- воспитывать интерес к истории своей страны и истории города;
- прививать школьникам чувство патриотизма, любви к малой родине.

1.3. Учебный план, содержание программы

Учебный план

№	Название разделов, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1 «Основы блогерства»	36	17	19	
1.1	Введение	2	1	1	Тестирование
1.2	Блогерство, как форма творческой деятельности	4	2	2	Текущий
1.3	Презентации – основы визуализация проектов и докладов	6	3	3	Текущий
1.4	Основы работы с текстом в социальных сетях	6	3	3	Текущий
1.5	Основы фотографии	6	3	3	Текущий
1.6	Основы съемки и монтажа видеороликов.	8	4	4	Текущий
1.7	Зачет по разделу «Основы блогерства»	2	-	2	Промежуточная аттестация
1.8	Планирование индивидуального образовательного маршрута на второе полугодие	2	1	1	Текущий
2	Раздел 2 «Золотинка души моей – Устюг Великий»	36	17	19	
2.1	Введение в краеведение	2	1	1	Текущий
2.2	Золотой век Великого Устюга	8	4	4	Текущий
2.3	Архитектура – дошедшее и утраченное	8	4	4	Текущий
2.4	Народные промыслы	8	4	4	Текущий
2.5	И над Сухоной быстрой рекой...	8	4	4	Текущий
2.6	Создание собственного информационного сообщения	2	-	2	Итоговый контроль
	Итого:	72	34	38	

Содержание программы.

Раздел 1. Основы блогерства.

Тема 1.1 Введение

Теория. Цели и задачи курса. Правила поведения в кабинете. Правила техники безопасности при работе с электронными средствами.

Практика. Тестирование на знание истории Великого Устюга.

Тема 1.2 Блогерство, как форма творческой деятельности

Теория. Основы работы в социальных сетях. Безопасность. Варианты оформления и публикации информации в социальных сетях. Виды блогов на краеведческую тематику.

Практика. Основы создания контент-плана. Отработка навыков публикации поста в социальной сети.

Тема 1.3 Презентации – основы визуализация проектов и докладов.

Теория. Основные правила визуализации информации. Создание презентаций в программе PowerPoint. Великий Устюг – город с древней историей.

Практика. Отработка приемов визуализации информации с помощью программы PowerPoint. Создание презентации в программе PowerPoint. Разработка презентации на тему возникновения Устюга в середине XII века.

Тема 1.4 Основы работы с текстом в социальных сетях.

Теория. Основы создания и редактирования текстов для социальных сетей. Длинные и короткие текстовые посты. Финно-угорские племена на берегах Сухоны, Юга и Северной Двины.

Практика. Отработка навыков работы с текстом. Отработка навыков создания разных видов текстовых постов. Создание сообщений на тему финно-угорских гидронимов Вологодской области.

Тема 1.5 Основы фотографии.

Теория. Композиция в фотографии. Правило третей. Правило диагоналей. Основы редактирования фотографий во встроенных приложениях. Природа Русского севера.

Практика. Отработка построения композиции в фотографии. Отработка основных приемов редактирования фотографий. Съемка городской природы.

Тема 1.6 Основы съемки и монтажа видеороликов.

Теория. Основы операторской работы. Планы съемки. Монтаж видео в программе CapCut. Древний Устюг – крепость в окружении новгородской земли.

Практика. Практическая отработка навыков операторской работы. Съемка видео с использованием разных планов. Монтаж в программе CapCut. Создание видеоролика на краеведческую тему.

Тема 1.7 Зачет по разделу «Основы блоггерства».

Практика. Презентация и обсуждение созданных в течение полугода практических работ обучающихся на тему истории города.

Тема 1.8 Планирование индивидуального образовательного маршрута на второе полугодие.

Теория. Основы работы планирования с помощью творческой матрицей.

Практика. Совместная разработка плана публикаций на следующее полугодие.

Раздел 2. Золотинка души моей – Устюг Великий.

Тема 2.1 Введение в краеведение.

Теория. Основы краеведческой деятельности.

Практика. Составление контент-плана публикаций на краеведческую тематику.

Тема 2.2 Золотой век Великого Устюга.

Теория. Великий Устюг – путь в Сибирь. Торговля с Западной Европой. Устюжское купечество XVII века. Меха́вая торговля.

Практика. Создание фото, видео и текстовых постов на тему золотого века Великого Устюга.

Тема 2.3 Архитектура – дошедшее и утраченное.

Теория. Соборное дворище. Церковная архитектура. Гражданская архитектура. Утраченные памятники архитектуры Великого Устюга и округа.

Практика. Создание фото, видео и текстовых постов на тему архитектуры Великого Устюга.

Тема 2.4 Народные промыслы.

Теория. Обработка металла. Северная чернь. Работа с древесиной. Шемогодская резьба по бересте. Великоустюгская роспись. Иконопись.

Практика. Создание фото, видео и текстовых постов на тему народных промыслов.

Тема 2.5 И над Сухоной быстрой рекой...

Теория. Путешествие по рекам в средние века. Грузоперевозки по Сухоне и Северной Двине XVII веке. Роль реки в жизни города во время революционных перемен. Наводнения в городе.

Практика. Создание фото, видео и текстовых постов на тему рек Вологодской области.

Тема 2.6 Создание собственного информационного сообщения.

Практика. Выполнение задания по созданию собственного информационного сообщения для публикации в социальной сети на тему истории Великого Устюга.

1.4. Планируемые результаты

Образовательная деятельность по программе предполагает не только обучение определённым знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса:

Предметные образовательные результаты. Обучающиеся будут знать:

- историю города Великий Устюг;
- роль и значение реки Сухоны в истории города Великий Устюг;
- основные правила ведения блогов в социальных сетях;
- основы видеомонтажа и фотографии, работы с текстами.

Уметь:

- использовать методы и механизмы краеведческого поиска;
- владеть навыками ведения блогов в социальных сетях;
- создавать презентации, редактировать тексты;
- работать на графической станции, монтировать видео, редактировать фотографии.

Личностными результатами изучения является формирование следующих умений:

- развитие познавательного интереса к изучению истории родного края;
- повышение своего образовательного уровня и уровня готовности к продолжению обучения с использованием ИКТ;
- навыки взаимо – и самооценки, навыки рефлексии;
- расширение исторического кругозора обучающихся;

- реализовывать свой творческий потенциал через создание различных медийных продуктов.

Метапредметными результатами изучения является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы, сравнивать и группировать предметы и их образы;
- уметь анализировать имеющуюся информацию;
- стремиться к самостоятельному приобретению знаний.

Регулятивные УУД:

- уметь работать по предложенным инструкциям;
- умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.

Коммуникативные УУД:

- уметь работать в паре и в коллективе;
- уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года:

- начало учебного года – 1 сентября;
- окончание учебного года – 31 мая;

2.Количество учебных недель – 36;

3. Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий;

4. Продолжительность занятий 45 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут.

5. Промежуточная аттестация проводится в декабре, итоговый контроль – в мае.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сент			Очное занятие	2	Введение	Кузнецова, 13	Входной контроль. Тестирование
2	сент			Очное занятие	2	Основы работы в социальных сетях. Безопасность.	Кузнецова, 13	Текущий контроль
3	сент			Очное занятие	2	Варианты оформления и публикации информации в социальных сетях. Виды блогов на краеведческую тематику.	Кузнецова, 13	Текущий контроль
4	сент			Очное занятие	2	Основные правила визуализации информации.	Кузнецова, 13	Текущий контроль
5	окт			Очное занятие	2	Создание презентаций в программе PowerPoint.	Кузнецова, 13	Текущий контроль
6	окт			Очное занятие	2	Великий Устюг – город с древней историей.	Кузнецова, 13	Текущий контроль
7	окт			Очное занятие	2	Основы создания и редактирования текстов для социальных сетей.	Кузнецова, 13	Текущий контроль
8	окт			Очное занятие	2	Длинные и короткие текстовые посты.	Кузнецова, 13	Текущий контроль
9	нояб			Очное занятие	2	Фино-угорские племена на берегах Сухоны, Юга и Северной Двины.	Кузнецова, 13	Текущий контроль
10	нояб			Очное занятие	2	Композиция в фотографии. Правило третей. Правило диагоналей.	Кузнецова, 13	Текущий контроль
11	нояб			Очное занятие	2	Основы редактирования фотографий во встроенных приложениях.	Кузнецова, 13	Текущий контроль
12	нояб			Очное занятие	2	Природа Русского севера.	Кузнецова, 13	Текущий контроль

13	дек			Очное занятие	2	Основы операторской работы.	Кузнецова, 13	Текущий контроль
14	дек			Очное занятие	2	Планы съемки.	Кузнецова, 13	Текущий контроль
15	дек			Очное занятие	2	Монтаж видео в программе CapCut.	Кузнецова, 13	Текущий контроль
16	дек			Очное занятие	2	Древний Устюг – крепость в окружении новгородской земли.	Кузнецова, 13	Текущий контроль
17	янв			Очное занятие	2	Зачет по разделу «Основы блоггерства».	Кузнецова, 13	Промежуточный контроль
18	янв			Очное занятие	2	Планирование индивидуального образовательного маршрута на второе полугодие.	Кузнецова, 13	Текущий контроль
19	янв			Очное занятие	2	Введение в краеведение.	Кузнецова, 13	Текущий контроль
20	янв			Очное занятие	2	Великий Устюг – путь в Сибирь.	Кузнецова, 13	Текущий контроль
21	фев			Очное занятие	2	Торговля с Западной Европой.	Кузнецова, 13	Текущий контроль
22	фев			Очное занятие	2	Устюжское купечество XVII века.	Кузнецова, 13	Текущий контроль
23	фев			Очное занятие	2	Меховая торговля.	Кузнецова, 13	Текущий контроль
24	фев			Очное занятие	2	Соборное дворце.	Кузнецова, 13	Текущий контроль
25	март			Очное занятие	2	Церковная архитектура.	Кузнецова, 13	Текущий контроль
26	март			Очное занятие	2	Гражданская архитектура.	Кузнецова, 13	Текущий контроль
27	март			Очное занятие	2	Утраченные памятники архитектуры Великого Устюга и округи.	Кузнецова, 13	Текущий контроль
28	март			Очное занятие	2	Обработка металла.	Кузнецова, 13	Текущий контроль
29	апр			Очное занятие	2	Северная чернь.	Кузнецова, 13	Текущий контроль
30	апр			Очное занятие	2	Работа древесиной. Шемогодская	Кузнецова, 13	Текущий контроль

						резьба по бересте.		
31	апр			Очное занятие	2	Великоустюгская роспись. Иконопись.	Кузнецова, 13	Текущий контроль
32	апр			Очное занятие	2	Путешествие по рекам в средние века.	Кузнецова, 13	Текущий контроль
33	май			Очное занятие	2	Грузоперевозки по Сухоне и Северной Двине XVII веке.	Кузнецова, 13	Текущий контроль
34	май			Очное занятие	2	Роль реки в жизни города во время революционных перемен.	Кузнецова, 13	Текущий контроль
35	май			Очное занятие	2	Наводнения в городе.	Кузнецова, 13	Текущий контроль
36	май			Очное занятие	2	Создание собственного информационного сообщения.	Кузнецова, 13	Итоговый контроль

2.2. Условия реализации программы

Для эффективной реализации программы используется оборудование, имеющееся в образовательной организации:

- учебный кабинет с оборудованием: интерактивная учебная доска, учебная мебель; ноутбуки 10 шт.

Помещение оборудовано туалетами, раздевалкой, кулерами с питьевой водой.

Комплектация может дополняться в зависимости от уровня сложности индивидуальных и групповых заданий.

- наглядный материал (иллюстрации к беседам, презентации, видеофильмы);

- демонстрационные материалы (образцы документов, предметов).

Оборудование, приобретенное по проекту «Новые места»:

Графическая станция. Компьютер, предназначен для видеомонтажа – 2 штуки.

Монитор 24" - 27" – 2 штуки.

Графический планшет – 8 штук.

На графических станциях предусмотрена работа в мини группах. Графические планшеты используются индивидуально для решения творческих задач.

Структура занятий предусматривает, что в течение занятия каждый обучающийся вовлечён в работу на данном оборудовании.

Допускается использование на занятиях личных мобильных телефонов обучающихся.

Кадровое обеспечение.

По данной программе может работать специалист, имеющий педагогическое или профильное образование, прошедший курсы повышения квалификации по направлению программы.

2.3. Формы аттестации.

Система контроля реализации программы направлена на решение следующих задач:

- формирование системного подхода к оценке результатов усвоения программы;
- оценка динамики личностного развития обучающихся;
- развитие у обучающихся умений самостоятельно оценивать результаты своей работы.

Диагностика уровня усвоения материала осуществляется посредством входного, текущего, промежуточного и итогового контроля:

- Входной контроль определяет уровень знаний обучающихся в начале учебного года и проводится в форме теста. Тест представлен в Приложении 1 к данной программе.

- Текущий контроль осуществляется по результатам выполнения обучающимися практических заданий на каждом занятии, и проходит без фиксации результатов.

- Промежуточный контроль проходит в конце декабря в форме презентации и общественного обсуждения внутри группы на занятии созданных ребятами в течение полугодия творческих продуктов (презентаций, текстовых постов, видеороликов, фотографий).

- Итоговый контроль проводится в конце мая с целью определения уровня усвоения программы обучающимися. Проводится в форме самостоятельной творческой работы по созданию собственного информационного сообщения на краеведческую тематику.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни усвоения программы:

- высокий – программный материал усвоен обучающимися полностью, воспитанник имеет высокие достижения;
- средний – программа усвоена в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- низкий – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях.

К высокому уровню усвоения программы относятся следующие достижения обучающихся: грамоты и дипломы конкурсов и фестивалей, участие в проектной деятельности по краеведческой тематике, регулярные публикации постов в социальных сетях по краеведческой тематике.

2.4. Оценочные материалы

Оценка личностных и предметных результатов освоения курса.

Оценочный лист защиты самостоятельного информационного сообщения

Цель: Выявить умение самостоятельно планировать работу, собирать информацию, обрабатывать её, создавать медиа продукцию для публикаций в социальных сетях.

Каждая работа обучающегося оценивается педагогом по 2-бальной системе. В совокупности проектная работа может набрать 10 баллов (В-8-10б, С-5-7б, Н-0-4б)

Критерии оценивания: Критерии	Показатели	Баллы
Ошибки при создании самостоятельной работы.	Работа создана без ошибок	2
	Работа создана без ошибок, но с помощью педагога	1
	Работа не создана	0
Техническая сложность	Сложная в исполнении работа	2

работы.	Работа выполнена средней сложности	1
	Сложность работы минимальна	0
Творческий уровень выполнения работы	Высокий уровень	2
	Средний уровень	1
	Низкий уровень	0
Самостоятельность выполнения работы на электронных средствах	Работа выполнена самостоятельно или с минимальной помощью педагога	2
	Работа выполнена при помощи педагога	1
	Не смог выполнить работу самостоятельно	0
Уровень краеведческих знаний примененных обучающимся для создания работы	Высокий уровень	2
	Средний уровень	1
	Низкий уровень	0

Оценка метапредметных результатов освоения курса

Эти параметры оцениваются путем наблюдения за обучающимися в процессе занятий и выполнения самостоятельной работы.

Работа обучающихся оценивается педагогом по 2-бальной системе. В совокупности каждый обучающийся может набрать 10 баллов (В-8-10б, С-5-7б, Н-0-4б)

Критерии оценивания: Критерии	Показатели	Баллы
Стремление к самостоятельному приобретению знаний по истории родного города.	Стремится приобрести знания за рамками предлагаемой работы.	2
	Стремится приобрести знания в рамках предлагаемой работы.	1
	Ждет, когда ему предоставят необходимую информацию.	0
Умение анализировать и перерабатывать полученную информацию	Умеет анализировать и перерабатывать полученную информацию.	2
	Умеет перерабатывать, но не умеет анализировать.	1
	Не умеет перерабатывать и анализировать.	0

Умение самостоятельно формулировать цели деятельности, отстаивать свою точку зрения.	Умеет с помощью педагога формулировать свои цели. Отстаивает собственную позицию.	2
	Умеет с помощью педагога формулировать свои цели. Не отстаивает свою позицию.	1
	Не ставит цели, не отстаивает свою позицию.	0
Умение работать по инструкции. Четко выполнять поставленную педагогом задачу.	Умеет работать по инструкции, четко и последовательно выполняет поставленные задачи.	2
	Умеет работать по инструкции, но не всегда четко выстраивает свою работу.	1
	Не умеет работать по инструкции.	0
Умение работать в команде.	Успешно работает в команде.	2
	Регулярно работает в команде.	1
	Не владеет навыками работы в команде.	0

2.5. Методические материалы.

С учетом цели и задач содержание программы реализуется поэтапно с постепенным усложнением заданий. В начале у обучающихся формируются начальные знания, умения и навыки, они работают по образцу. На основном этапе обучения продолжается работа по усвоению новых, и закреплению полученных знаний, умений и навыков. На завершающем этапе обучения они могут работать по собственному замыслу, самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации. Таким образом, процесс обучения осуществляется от репродуктивного к частично-продуктивному уровню и к самостоятельной творческой деятельности.

Каждое занятие начинается с повторения материала, пройденного на предыдущем занятии. Повторение проходит в виде дискуссии. Обучающиеся отвечают на вопросы педагога, дополняют и поправляют ответы друг друга. В процессе дискуссии развивается свобода общения в коллективе, обучающиеся учатся выражать свои мысли, анализировать данные, корректно и дружелюбно общаться. Если какой-то момент остался им не ясен, педагогу рекомендуется повторить объяснения. Далее раскрывается новая тема. Необходимо, чтобы обучающиеся обязательно конспектировали то, что рассказывает педагог, это поможет им быстро усвоить пройденный материал.

Педагог объясняет основные понятия и задает наводящие вопросы, касающиеся обсуждаемой темы, которые требуют от обучающихся логического домысливания и вывода. Этот приём обеспечивает наиболее основательное усвоение нового материала. Необходимо выслушать все мнения по поставленному вопросу, даже если они не верны, похвалить того, кто ближе всего подошел к правильному решению.

В процессе подготовки и проведения занятий у обучающихся развиваются и улучшаются навыки самостоятельной работы, формируется аналитическая грамотность, чёткость суждений, достоверность и грамотность изложения материала, собранность и инициативность.

Успешное проведение занятий достигается с соблюдением основных дидактических принципов: систематичности, последовательности, наглядности и доступности, при этом учитываются возрастные и индивидуальные особенности подростка. Основные методы обучения: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-творческий; творческий; метод проектов, практический (выполнение практических заданий по каждой теме). Важно, чтобы учащиеся были инициативны во взаимодействии, а не имитировали активность.

Обеспечение программы методическими видами продукции, необходимыми для её реализации

№ п/п	Тема	Вид методического вида продукции
1.	Основы работы в социальных сетях. Безопасность.	Инструкционно-технологическая карта для проведения практического занятия.
2.	Варианты оформления и публикации информации в социальных сетях. Виды блогов на краеведческую тематику.	Инструкционно-технологическая карта для проведения практического занятия
3.	Основные правила визуализации информации.	Инструкционно-технологическая карта для проведения практического занятия
4.	Создание презентаций в программе PowerPoint.	Инструкционно-технологическая карта для проведения практического занятия
5.	Великий Устюг – город с древней историей.	Инструкционно-технологическая карта для проведения практического занятия
6.	Основы создания и редактирования текстов для социальных сетей.	Инструкционно-технологическая карта для проведения практического занятия
7.	Длинные и короткие текстовые посты.	Инструкционно-технологическая карта для проведения практического занятия
8.	Фино-угорские племена на берегах Сухоны, Юга и Северной Двины.	Инструкционно-технологическая карта для проведения практического занятия
9.	Композиция в фотографии. Правило третей. Правило диагоналей.	Инструкционно-технологическая карта для проведения практического занятия
10.	Основы редактирования фотографий во встроенных приложениях.	Инструкционно-технологическая карта для проведения практического занятия
11.	Природа Русского севера.	Инструкционно-технологическая карта для проведения практического занятия
12.	Основы операторской работы.	Инструкционно-технологическая карта для проведения практического занятия

13.	Планы съемки.	Инструкционно-технологическая карта для проведения практического занятия
14.	Монтаж видео в программе CapCut.	Инструкционно-технологическая карта для проведения практического занятия
15.	Древний Устюг – крепость в окружении новгородской земли.	Инструкционно-технологическая карта для проведения практического занятия
16.	Введение в краеведение.	Инструкционно-технологическая карта для проведения практического занятия
17.	Великий Устюг – путь в Сибирь.	Инструкционно-технологическая карта для проведения практического занятия.
18.	Торговля с Западной Европой.	Инструкционно-технологическая карта для проведения практического занятия
19.	Устюжское купечество XVII века.	Инструкционно-технологическая карта для проведения практического занятия
20.	Меховая торговля.	Инструкционно-технологическая карта для проведения практического занятия
21.	Соборное дворище.	Инструкционно-технологическая карта для проведения практического занятия
22.	Церковная архитектура.	Инструкционно-технологическая карта для проведения практического занятия
23.	Гражданская архитектура.	Инструкционно-технологическая карта для проведения практического занятия
24.	Утраченные памятники архитектуры Великого Устюга и округи.	Инструкционно-технологическая карта для проведения практического занятия
25.	Обработка металла.	Инструкционно-технологическая карта для проведения практического занятия
26.	Северная чернь.	Инструкционно-технологическая карта для проведения практического занятия
27.	Работа с древесиной. Шемогодская резьба по бересте.	Инструкционно-технологическая карта для проведения практического занятия
28.	Великоустюгская роспись. Иконопись.	Инструкционно-технологическая карта для проведения практического занятия
29.	Путешествие по рекам в средние века.	Инструкционно-технологическая карта для проведения практического занятия
30.	Грузоперевозки по Сухоне и Северной Двине XVII веке.	Инструкционно-технологическая карта для проведения практического занятия
31.	Роль реки в жизни города во время революционных перемен.	Инструкционно-технологическая карта для проведения практического занятия
32.	Наводнения в городе.	Инструкционно-технологическая карта для проведения практического занятия

Дидактические материалы:

- комплект схем построения композиции в фотографии,
- комплект схем кадрирования фотографий,
- образцы фотографий разных видов съемки,
- видеоотрезки, раскрывающие различные приемы съемки и монтажа видеороликов,
- образцы текстовых постов для социальных сетей,

- презентации по краеведческим темам программы (архитектура, народные промыслы).

Методика построения индивидуального маршрута обучающегося.

Первый раздел программы, который обучающиеся проходят до конца декабря, призван познакомить ребят с основами создания трех типов контента: текстовой, фотографической, видео. К его завершению каждый изучающий программу должен решить для себя, какой вид контента ему предпочтительней изучать во втором полугодии. Во второй половине учебного года при изучении краеведческих тем в работе над практическими заданиями обучающийся использует выбранный тип контента. Например, при изучении промыслов Великого Устюга те, кто выбрал работу с текстом, создают статьи для публикации в социальных сетях, кто решил продолжить совершенствоваться в вопросах видео – снимают видеоролик, фотографы делают серию фотографий. Таким образом, материал программы подстраивается под желания ребенка, максимально удовлетворяя его потребности.

Планирование работы во втором полугодии осуществляется на 18 занятии следующим образом:

1. Заполните Таблицу 1, в ячейках на пересечении тем и вида контента придумайте название поста, который обучающиеся будут создавать на занятии.

Таблица разработки постов для практической работы.

	Тема из Раздела 2				
Фото					
Видео					
Текст					

2. Переверните таблицу и рассмотрите темы для создания индивидуального маршрута обучающегося.
3. По необходимости сгруппируйте темы для командной работы над созданием поста. Например, ребята, работающие над фото, могут создать иллюстрации для текстового поста, а работающие с текстом помочь в написании сценария.

2.6. Воспитательные компоненты

Важнейшим направлением краеведческой работы является воспитание подрастающего поколения. Воспитательные мероприятия направлены на развитие в обучающихся чувства патриотизма, любви к своей Родине. Они помогают создавать

условия для формирования активной гражданской позиции основанной на знании традиций и культуры региона.

Воспитательная работа тесно переплетается с образовательной.

Планируются следующие воспитательные мероприятия:

- экскурсии по городу Великий Устюг,
- экскурсии в Государственный историко-архитектурный музей,
- календарные праздники.

Обучающиеся планируют участвовать в:

- Учрежденческой конференции «Мой творческий проект»,
- Районной конференции по краеведению «Мир через культуру».

Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Месяц	Мероприятие
1	Октябрь	Экскурсия по набережной Великого Устюга
2	Ноябрь	Экскурсия в Государственный историко-архитектурный музей.
3	Декабрь	«Великий Устюг – родина Деда Мороза». Мероприятие посвященное традициям празднования Нового года.
4	Январь – февраль	Участие в Районной конференции по краеведению «Мир через культуру».
5	Февраль	Экскурсия в детский музейный центр «Колумбы русские»
6	Март	Участие в учрежденческой конференции «Мой творческий проект»
7	Апрель	«Первые» Мероприятие посвященное Дню космонавтики.
8	Апрель	«Экскурсия по соборному дворищу с посещением собора Прокопия праведного»
9	Май	«Дороги прадедов – дороги войны». Мероприятие посвященное Дню Победы.
10	Май	Экскурсия по Советскому проспекту.

Информационные ресурсы и литература

1. Краеведение. Опыт изучения истории и культуры Вологодского края: Учебное пособие. – Вологда: ВоГТУ. 2004.

2. Великий Устюг: Краеведческий альманах/ гл. ред. Серии альманахов М. А. Безнин, гл. ред. вып. В. А. Саблин. - Вологда: Легия. Вып. 2.-2000.-384 с.

3. Великий Устюг: Краеведческий альманах/ гл. ред.альманаха В. А. Саблин. - Вологда: Русь. Вып. 3.-2004.-392 с.

4. Великий Устюг: краеведческий альманах/ глав. ред. М. А. Безнин. - Вологда: Русь. Вып. 4.- 2007.- 416 с.

5. Великий Устюг: краеведческий альманах/ глав. ред. М. А. Безнин.

- Вологда: ВГПУ. Вып. 5.-2009.-328 с.

6. Васильева, М. В. Великий Устюг: путешествие во времени / М. В. Васильева, С. В. Гришина, А. В. Суворов. – Вологда : Древности Севера, 2017. – 175 с.: ил. – (По «Серебряному ожерелью России»).

7. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).

8. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. - М: Просвещение, 2010. – 23 с. – (Стандарты второго поколения).

9. Кабаков И.А. Летопись Великого Устюга и Великоустюгского района 1995-2020. , 2021г.

10. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2009. – 48с. – (Стандарты второго поколения).

11. Методические рекомендации и консультации Вологодского института развития образования, детско-юношеского центра «Единство».

12. Безручко, В. Т. Презентации PowerPoint / В.Т. Безручко. - М.: Финансы и статистика, 2016. - 112 с.

13. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992

14. Богданова М. Школа контента. Создавайте тексты, которые продают.

15. Гриффин З. Как стать успешным влогером.

16. Скотт Келби. Книга о цифровой фотографии: Часть 1.

17. Бен Лонг. Комплект цифровой фотографии.

18. Ян Фаррелл. Полное руководство по цифровой фотографии.

19. Сид Филд. Киносценарий.

20. Роберт Родригес. Кино без бюджета.

21. Рудольф Арнхейм. Искусство и визуальное восприятие.

22. Андрей Соколов. Монтаж. Телевидение, кино, видео.

Тест по истории г. Великий Устюг

1. На флаге и гербе Великого Устюга изображен?

- А. Нептун
- Б. Посейдон
- В. Водолей

2. В каком веке город был удостоен титула "великий" и превратился из Устюга в Великий Устюг?

- А. XVII век
- Б. XVI век
- В. XVIII век

3. Какое место является визитной карточкой города?

- А. Красная улица
- Б. Речное училище
- В. Соборное дворище

4. Великий Устюг стоит на реке?

- А. Малая Двина
- Б. Сухона
- В. Юг

5. Название города Устюг происходит от слов?

- А. Устинья и гордость
- Б. уста и город
- В. устье и Юг

6. Что общего у Москвы и Великого Устюга?

- А. В разное время были столицами
- Б. Основаны Юрием Долгоруким
- В. Основаны в одно время

7. Кто из великих устюжан-землепроходцев в 1648 году открыл пролив, отделяющий Азию от Америки?

- А. Владимир Поярков
- Б. Витус Беринг
- В. Семен Дежнев

8. Как называлось судно, на котором плавали по северным морям пращурь нынешних устюжан?

- А. Коч
- Б. Струг
- В. Ладыя

9. Имя какого знаменитого устюжанина носит город, основанный на Амуре?

- А. Федот Попов
- Б. Владимир Атласов
- В. Ерофей Хабаров

10. Именем устюжанина-землепроходца Семена Дежнева назван?

- А. Город
- Б. Мыс
- В. Остров

11. Какая сторона является родиной небесного покровителя города Прокопия Праведного?

- А. Немецчина
- Б. Вологодчина
- В. Новгородчина

12. Какое чудо совершил Прокопий Праведный и тем самым спас город в 1290 году от гибели?

- А. Отвел от города каменную тучу
- Б. Остановил нападение врагов
- В. Прекратил сильное наводнение

13. С XVII века и до сего дня в Великом Устюге сохраняется художественный народный промысел, который носит название "Северная чернь". Из какого материала мастера создают изделия?

- А. Серебро
- Б. Медь
- В. Золото

14. Какой политик федерального уровня "поселил" Деда Мороза в Великом Устюге?

- А. Дмитрий Медведев
- Б. Юрий Лужков
- В. Борис Ельцин

15. Какое природное явление имеет особенное значение для города на протяжении всей его истории?

А. Мороз

Б. Ледоход

В. Ветер